

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«Музичне виховання дітей дошкільного віку»

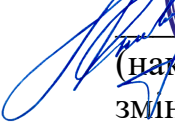
ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол від 27.03.2023р. № 9 зі
змiнами протокол від 29.09.2025р.
№ 3)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 29.03.2023р.

Ректор Херсонського
державного університету

 (Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)
(наказ від 29.03.2023р. № 143-Д зі
змiнами наказ від 30.09.2025р. № 529-
Д)



Івано-Франківськ, 2025 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі
Керівник:						
Гриценко Ірина Валентинівна	Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти	Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1986р., спеціальність: музикознавство; кваліфікація: музикознавець, викладач. Херсонський державний університет, 2020р, «магістр», спеціальність: Початкова освіта, кваліфікація: Викладач педагогіки. Вчитель початкової школи. Організатор початкової школи.	Кандидат педагогічних наук, 13.00.07 - теорія та методика виховання Тема дисертації «Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу» Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти (АД № 006958)	35 р.	.Higher education institution: Distance learning and modern communicative opportunities DOI: 10.1002/rev3.3318 (Scopus) /Grytsenko I., Borysenko, N., Sydorenko, N., Vashchuk, V., Valuieva, I./Review of Education, 2022, 10(1), e3318 https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85124977623&origin=resultslist 2. Cross-cultural competence formation for future teachers in integration processes DOI: 10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.17 (Web of Science) /Iryna Grytsenko, Borysenko,	Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Моделі і технології виховання в міжнародних освітніх практиках університетів», 13.05.- 15.05. 2022 р. (72 години, 2,4 кр, сертифікат) Київський університет імені Бориса Грінченка: 15.11.20р.- 15.12.20р; 120 год. (4 кред.) Свідоцтво №4594998336774 ГО «ППО» про підвищення кваліфікації за темою: Музичне Мистецтво. Підвищення кваліфікації.

					Nataliia; Sydorenko, Nataliia; Denysenko, Veronika; Yurina, Yuliia // Eduweb- Revista de Tecnologia de Informacion Y Comunicacion en Educacion. – 2022 Volume 16, Issue 3, Page 232- 244 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884507900018 3.Open education technologies: an important component of higher education digitalization for quality professional training DOI: 10.34069/AI/2023.70.10.9 (Web 4. Methodological foundations for the formation of professional qualities in primary school teachers /Grytsenko, Iryna, Nataliia; Denysenko, Veronika; Borysenko, Nataliia; Terletska, Liubov //Eduweb-revista De Tecnologia De Informacion Y Comunicacion En Educacion Volume17, Page1-10– 2023 DOI10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.10 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000975454900002 5. ОБРЯДОВА ТВОРЧІСТЬ	Тривалість 30 год/1 кредит (ЄКТС), 17.05.2025
--	--	--	--	--	--	--

					УКРАЇНСЬКОГ О НАРОДУ: СЛОВЕСНА ТА МУЗИЧНА ТРАДИЦІЇ /Ірина Гриценко, Наталія Сидоренко, Наталія Борисенко // Академічні візії, (41), 2025 https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1753 6. До проблеми розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку / І.Гриценко, К.Ковальчук // The 5th International scientific and practical conference “Scientific projects on improving the environment”(October 17–20, 2023) Brussels, Belgium. International Science Group. 2023. 281 p.148-151 https://books.google.com.ua/books?hl=ru&lr=&id=UQzkEA 7..До проблеми музичного виховання дітей дошкільного віку / І.Гриценко, І.Дулуб // Розвиток особистості молодшого школяра: сучасні реалії та перспективи: матеріали науково-практичної інтернет-конференції молодих	
--	--	--	--	--	---	--

2.Владимирова Алла Леонідівна	Доцентка кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти	Диплом ЛД ВЕН № 000206 17.06.97 Херсонський державний педагогічний інститут ім. Н.К.Крупської Початкове навчання Вчитель початкових класів	Диплом кандидата наук ДК027594 Кандидат педагогічних наук, доктор філософії Теорія і методика виховання Естетичне виховання учнів засобами національного пісенного фольклору в навчально-виховному процесі початкової школи Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди 28.04.2015	43 роки	науковців та студентів. Випуск 9., Україна, 2023. 234 с.173-175 https://dspace.bdp.u.org.ua/server/api/core/bitstreams/9bf64cc2-9608-4ff9-91e5-f79348327e98/contentAAQBA 8..Свідоцтво про реєстрацію авторського права: .Навчально-методичний посібник «Мистецтво в початковій школі», наказ №95138 від 03.01.2020р. 9.. Гриценко І.В. МУЗИКА У ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ https://skovoroda.man.gov.ua/storag/files/music-v-jitti-skovorodi.pdf	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Сертифікат НВ№02125094/028-25 БО стажування з 21 квітня по 30 травня 2025 р (180 год.) при кафедрі мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти.
-------------------------------	---	--	---	---------	--	--

					(електронне видання). Київ : Педагогічна думка, 2023. 233с. (ISBN 978-966-644-729-9) (с. 26 – 29) 2.Владимирова А. Дитячий музичний досвід та його своєрідність в процесі дистанційного навчання. Нові педагогічні виміри професійного розвитку майбутніх учителів: сучасні реалії та виклики: матер. Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (15 листопада 2023 р., Бердянський державний педагогічний університет) / за ред. проф. Л. Коваль, доц. Л. Чемоніна. Бердянськ, 2023. 224 с. Бердянськ, 2023. С. 95-99. 3. Владимирова А. Андрагогічний потенціал естетотерапевтичної освіти дорослих IX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Психолого-педагогічні аспекти навчання дорослих у системі неперервної	
--	--	--	--	--	--	--

					освіти», 14 грудня 2023 року Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України. : зб. матеріалів IX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції у 2 част., м. Біла Церква, 14 грудня 2023 р. Частина 1 / упорядкування: В.С. Кулішов, Ю.С. Герасименко, І.А. Кучеренко. Біла Церква: БІНПО ДЗВО «УМО» НАПН України, 2023. <u>339 с.</u> 4. Владимирова А.Л. Михайлюченко Д.В., Педагогічний розвиток дорослих засобами етнопедагогіки в умовах воєнного стану. Психолого-педагогічні аспекти навчання дорослих у системі неперервної освіти: зб. матеріалів їх міжнародної науково-практичної інтернет-конференції у 2 част., м. Біла церква, 14 грудня 2023 р. частина 2 / упорядкування: В.С. Кулішов,	
--	--	--	--	--	---	--

					Ю.С. Герасименко, і.а. Кучеренко. Біла церква: бінпо дзво «умо» напн України, 2023. 335 с. С.67-71 5. Владимірова А.Л., Поліщук І.С.Естетико- терапевтичний потенціал української народної пісні в закладах дошкільної освіти. Сучасні проблеми української освіти : збірник матеріалів Всеукраїнської науково- практичної конференції, присвяченої пам'яті професора Василя Хруща. Івано- Франківськ, 23 жовтня 2024 р. 233 с. (С.150- 154) 6. Владимірова А.Л. Діяльнісний підхід в розвитку творчої особистості учнів засобами музики Діяльнісний підхід у початковій освіті в реаліях сьогодення: виклики, перспективи освітньої реформи: матеріали всеукраїнської науково- практичної конференції. Черкаси. Черкаський національний університет імені Богдана	
--	--	--	--	--	---	--

					Хмельницького, 2024. 236 с. (С. 26 29). 7.Владимирова А.Л., Мелькова Л.Всебічний розвиток дітей дошкільного віку в музично-ритмічній діяльності XXI Міжнародна науково-практична конференція «Theoretical methods of research of the latest problems», 27-29 травня 2024 р., Прага, Чехія. 635 с. (367-370 с.) (The XXI International Scientific and Practical Conference «Theoretical methods of research of the latest problems», May 27-29, 2024, Prague, Czech Republic. 635 p.).	
--	--	--	--	--	---	--

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Педагогічний факультет
Офіційна назва сертифікатної програми	Музичне виховання дітей дошкільного віку
Обсяг сертифікатної програми	24 кредити, 720 год.
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Базова за загальна освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії сертифікатної програми	Оновлюється один раз на три роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Дана сертифікатна програма розміщується на офіційному сайті університету, https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx посилання
2. Мета сертифікатної програми	
Формування у здобувачів фахових компетентностей для реалізації професійних знань в галузі музичного виховання дітей дошкільного віку, навичок музично-естетичної та культурно-дозвілєвої діяльності у школах раннього розвитку, гуртках, гувернерській діяльності, а також у процесі сімейного виховання.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, всі спеціальності
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма має прикладний характер, орієнтована на педагога-організатора, здатного критично оцінювати сучасний стан музичного виховання дошкільників, вміти поєднувати українські традиції музичного виховання дітей засобами фольклору із сучасними інноваційними технологіями,
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Програма передбачає формування компетентностей, які надають можливість здійснювати музично-естетичну виховну діяльність у сфері дошкільної освіти. Ключові слова: музичне виховання дошкільників, музично-естетичний розвиток, національні традиції та сучасні технології музичного виховання дітей дошкільного віку.
Особливості програми	Сертифікатна програма скерована на вивчення теоретичних та прикладних курсів, що пов'язані із реалізацією діагностичної, організаційної, вокально-хорової, музично-інструментальної діяльності у сфері музичного виховання. Практична спрямованість: підготовка та проведення занять з музичного виховання, організація гурткової роботи в освітніх установах, організація дозвілля дошкільників.
4. Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Здобувач, що опанував сертифікатну програму (за наявності диплома бакалавра дошкільної освіти) згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003: 2010) може обіймати такі посади: 332 Фахівці з дошкільної освіти 3320 Фахівці з дошкільної освіти 3340 Інші фахівці в галузі освіти 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Застосовуються студентоцентроване навчання, самонавчання та проблемно-орієнтоване та практико-орієнтоване навчання.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання в галузі музично-естетичного розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування традиційних методик та сучасних інноваційних технологій.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку музичної освіти, її місця в сучасному суспільстві; використовувати різні види та форми музично-естетичної роботи. ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу в галузі музичного виховання. ЗК3. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями новітніх технологій розвитку дошкільників. ЗК5. Здійснення безпечної діяльності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації. ФК2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). ФК3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій дошкільників в галузі музичного мистецтва. ФК4. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до національних музичних традицій, звичаїв, свят, обрядів). ФК5. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, музичні інструменти тощо) та досвіду самостійної музично-творчої діяльності. ФК6. Здатність до організації і керівництва ігровою і художньо-продуктивною музичною діяльністю дітей раннього і дошкільного віку. ФК7. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН1. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів музичної діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в музично-естетичному розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПРН2. Залучати батьків до організації музично-виховної роботи з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти. ПРН3. Визначати завдання і зміст різних видів музичної діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та музично-естетичні цінності. ПРН4. Проектувати музично-естетичні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей. ПРН5. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій музичного виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Практико-орієнтований характер сертифікатної програми передбачає широку участь науково-педагогічних працівників, фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Кадрове забезпечення здійснює кафедра педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти. До складу групи входять кандидат філологічних наук, доцент Ірина Гриценко та кандидат педагогічних наук, доцент Алла Владимірова. Консультативні послуги: Євген Губань - директор музичної школи №1 Херсонської міської ради; Шарапова О.М. – викладач музичної школи № 3 Херсонської міської ради. Анісімова О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Педагогіки дошкільної», «Фребельпедагогіки» на педагогічному факультеті ХДУ. Маценко Т.М. – директор ЗДО № 20 Херсонської міської ради
Матеріально-технічне забезпечення	Використання інформаційно-комунікаційних технологій та цифрових ресурсів в організації дистанційного та змішаного освітнього процесу; відео-уроків знайомства з музичними інструментами (фортепіано, баян, акордеон, бандура), дитячими музичними та шумовими інструментами, ноутбуки, електронні клавіатури та музичні комп'ютерні програми. Забезпечення доступу до онлайн-сервісів (Google Maps, AllTrails), що дозволяє віртуально долучатись до прослуховування музичних творів, вивчення традицій української та світової організації освітньої і музичної діяльності. Для відпрацювання практичних навичок використовуватимуться програми для відеоконференцій (Zoom, Google Meet) та інтерактивні презентації. Студенти створюватимуть і захищатимуть особисті та групові проекти на основі фото, відео та 3D-моделей.
Інформаційне та навчально-	Рекомендована література (базова) 1. Ветлугіна Н. О. Музичний розвиток дитини. Київ: Музична

методичне забезпечення	Україна, 1978. 253 с. 2. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки «Дошкільна освіта», вихователів дошк. навч. закладів та батьків. Кам'янецьПодільський: Аксіома, 2015. 196 с.: іл. 3. Методика музичного виховання в дитячому садку / за заг. ред. С. М. Шоломович. Вид 2-ге, переробл. та доповн. Київ: Музична Україна, 1979. 163 с. 4. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 298 с. 5. Михайличенко О. В. Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія. Суми : Наука, 2004. 210 с. 6. Науменко С. І. Музично-естетичне виховання дошкільнят. Київ: Магістр, 1996. 96 с. 7. Науменко С. І. Основи вікової музичної психології Київ, 1995. – 102 с. 8. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання: навч.-метод. посібник. Київ: ІЗМН, 1997. 328 с. 9. Степанова Т. М., Лісовська Т. А. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку: монографія. Київ: Слово, 2012. 256 с. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ 1. «Форум для музичних керівників». – https://forum.inku.com/forumdisplay.php 2. «Сайт для педагогів ДНЗ та музичних керівників». – https://www.sites.google.com/site/sajtdlapedagogivdnz/home/fotogalerea/ 3. «Сторінка музичного керівника». – https://bortnica.jimdo.com/сторінкамузичного-керівника 4. Електронний сайт журналу «Музичний керівник». – https://emuzker.mcfr.ua 5. Педрада. Портал освітян України. Музичний керівник. – https://www.pedrada.com.ua/rubric/19-muzichniy-kervnik 6. Електронний сайт журналу «Мистецтво та освіта». – http://artedu.com.ua/index.php/adm
------------------------	--

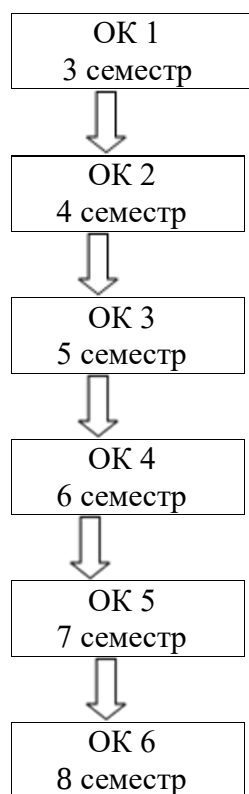
Перелік компонент сертифікатної програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Складові частини сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація слухачів)	Кількість кредитів ЄКТС/ годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Основи музичної грамоти	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Диф. залік
ОК 2	Світова музична література	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Диф. залік
ОК 3	Українська музична література	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Диф. залік
ОК 4	Основи вокалу та диригування	4 кредити ЄКТС/ 120	Диф. залік

		годин	
ОК 5	Український дитячий музичний фольклор	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Диф. залік
ОК 6	Музично-ритмічне виховання дітей дошкільного віку	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Диф. залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		24 кредити ЄКТС/ 720годин.	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумковий контроль:

ОК 1– диференційований залік;

ОК 2– диференційований залік;

ОК 3– диференційований залік;

ОК 4– диференційований залік;

ОК 5 – диференційований залік;

ОК 6– диференційований залік.

Після вивчення усіх модулів сертифікатної програми та успішного виконання усіх форм підсумкової атестації видається сертифікат.

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6
ІК	+	+	+	+	+	+
ЗК-1	+	+	+	+	+	+
ЗК-2	+	+	+	+	+	+
ЗК-3	-	+	+	+	+	+
ЗК-4	+	+	+	+	+	+
ЗК-5	+	+	+	+	+	+
ФК-1	+	+	+	+	+	+
ФК-2	-	+	+	+	+	+
ФК-3	-	+	+	+	+	+
ФК-4	-	+	+	+	+	+
ФК-5	+	+	+	+	+	+
ФК-6	-	-	+	+	+	+
ФК-7	+	+	+	+	+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними
компонентами сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6
ПРН-1	+	-	-	+	+	+
ПРН-2	+	+	-	+	+	+
ПРН-3	+	+	+	+	+	+
ПРН-4	-	+	+	+	+	+
ПРН-5	-	+	+	+	+	+

Керівник сертифікатної програми



(Ірина ГРИЦЕНКО)